



## **Start of Gerhard Goldschlag Collection**

**AR 3096**

Sys #: 000195446

LEO BAECK INSTITUTE

Center for Jewish History

15 West 16th Street  
New York, NY 10011

Phone: (212) 744-6400

Fax: (212) 988-1305

Email: [lbaeck@lbi.cjh.org](mailto:lbaeck@lbi.cjh.org)

URL: <http://www.lbi.org>

1024

Goldschlag, Gerhard Komponist

(loc: B3574)

AR-A.844

1. Musikalische Arbeiten:

3096

12 ausgewählte Gesänge Berlin, Sept. 1934

Nachruf: 5 ernste Gesänge Berlin 20.10.1934

Nachtviolen n.p. 3.6.1940

Oestliche Gesänge: Land und Volk n.p. 9.6.1940

mit Widmungen fuer Anny und Ludwig Milch

Photokopie 62p

1. Name 2. Beruf Kuenstler Musik 3. Noten 4. Misch, Ludwig



An Annij und Ludwig Misch!

Euch beiden, die Ihr stets bereit,  
Der Freundschaft Gaben zu verschenken,  
Sei dieser Lieder Kranz geweiht  
Zu stetem freundlichen Gedenken!

Berlin, im September 1934

Gerhard Goldschlag

# Zwölf

ausgewählte Gesänge  
für

eine Singstimme mit Klavierbegleitung

von

Gerhard Goldschlag

Copyright by Gerhard Goldschlag  
Berlin W. 15, Brandenburgische Str. 40

## Übersicht.

1. Der Dichter spricht (Hebbel)
  2. Abschied von der Heimat
  3. Erster Verlust (Goethe)
  - 4. Leuffer der Sehnsucht (Greif)
  - 5. Liebesprobe (Hebbel)
  - 6. Schottisches Tanzlied (Aus des Knaben Wunderhorn)
  7. Der Gang zur Liebesten (Aus des Knaben Wunderhorn)
  8. Wehmuth (Eichendorff)
  - 9. Sommerabend (Schmidt)
  10. Scheideblick (Lenau)
  11. Mondnacht (Eichendorff)
  - 12. Ich wandere nicht! (Grütern)
-



3

Der Dichter spricht.

(Hebbel)

Op. II, No 16.

für eine Singstimme, mit Klavierbegleitung

komponiert

von

Gerhard Goldschlag

6

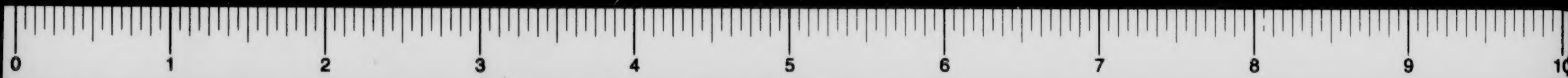
Abschied von der Heimat

(Aus den slavischen Gesängen)

Op. VIII, No 3.

für eine Singstimme und Klavierbegleitung  
komponiert

von  
Gerhard Goldschlag





12

Leufzer der Sehnsucht.

(Greif)

(Aus den slavischen **Gesängen**)

Op. VIII, No 2.

Für eine Singstimme und Klavierbegleitung

komponiert

von

Gerhard Goldschlag



2

Ruhig

Die - ber im Al - ter eint freudenlos im Alter freu - den - los

ste - hen, als in der Ro - sen - zeit

Tempo I, doch etwas ruhiger steigern!

breiter werden

ein

breiter werden

lento

marcato

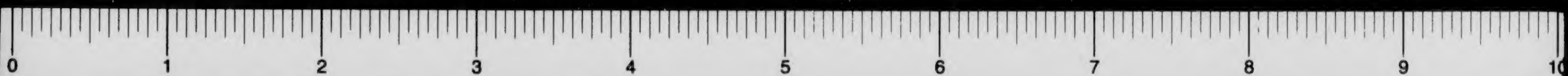
sam ver - ge - ... hen -

a tempo

im rall.

tristamente

lento





25  
Wohmut.

(Eichendorff)

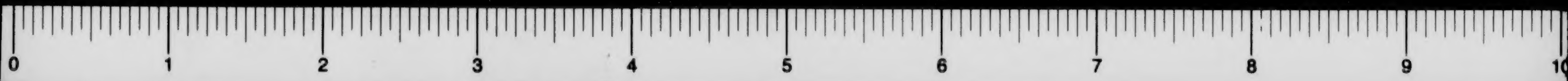
Op. IX, No. 1.

für eine Singstimme, und Klavierbegleitung

komponiert

von

Gerhard Goldschlag



33

# Schiedblick

(Lenau)

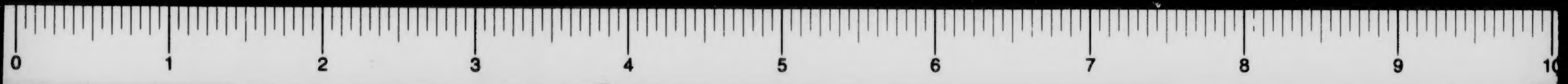
Op. II, No 10.

für eine Singstimme und Klavierbegleitung

komponiert

von

Gerhard Goldschlag





42  
Anni und Ludwig Misch  
zur Erinnerung an die Kampf- und Freund-  
schaftszeit.

Berlin, den 20. Oktober 1934  
Gerhard Goldschlag

# Nachruf

Fünf ernste Gesänge  
für

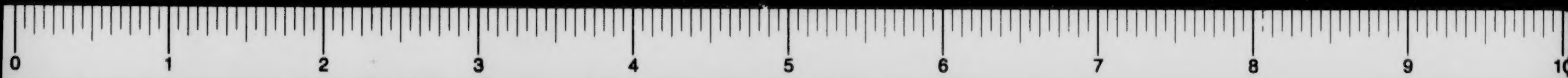
eine Singstimme mit Klavierbegleitung

Op. 7

Komponiert  
von

Gerhard Goldschlag

Copyright by Gerhard Goldschlag  
Berlin W 15 Brandenburgische Str. 40





# Nachtröten.

(Nach Majrhofer)

Op. XII, No 4.

Meiner lieben

Annie

Zum 9. II. 1940.

In Freundschaft

Gerhard Goldschlag



Östliche Gesänge.

Land und Volk.

Rainer Maria Rilke

Op. III, No 14

Meinem lieben  
Ludwig

zum 13. II. 1940

In Freundschaft

Gerhard Goldschlag



1068 49





## **End of Gerhard Goldschlag Collection**

---

